

## DeckLink Studio 4K



Il modello DeckLink Studio 4K è ideale per i progetti che impiegano diversi dispositivi audio e video analogici in cui è necessario elaborare formati in SD, HD, 2K e Ultra HD contemporaneamente. Offre un'ampia connettività, sia analogica che digitale, per elaborare segnali 6G-SDI in SD, HD e Ultra HD, HDMI (1.4b), SD/HD per video a componenti, composito, e s-video. È dotato di quattro canali per segnali di audio analogico bilanciato, due canali di audio digitale AES/EBU espandibile a sei canali di uscita, connessione per segnali di riferimento (black burst e tri-sync), porta RS-422, funzione di keying per immagini in SD e un convertitore hardware per formati di minore risoluzione. Esegui montaggio, composizione e trasmissione di contenuti con un design d'avanguardia a prova di futuro.

**€545**

### Connessioni

**Ingresso video SDI**

1 x SD/HD/2K/4K 10 bit. Supporta 6G 4:2:2 e 3G 4:4:4

**Uscita video SDI**

1 x SD/HD/2K/4K 10 bit. Supporta 6G 4:2:2 e 3G 4:4:4

**Ingresso video analogico**

1 x componente YUV su 3 BNC, 1 x composito, 1 x s-video. Il video a componenti è compatibile con HD e SD.

**Uscita video analogico**

1 x componente YUV su 3 BNC, 1 x composito, 1 x s-video, 1 x SD-SDI. Il video a componenti è compatibile con HD e SD.

**Ingresso video HDMI**

1 x connettore HDMI tipo A

**Uscita video HDMI**

1 x connettore HDMI tipo A

**Ingresso audio analogico**

4 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite jack 1/4".

**Uscita audio analogico**

4 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite jack 1/4". I canali 3 e 4 sono in grado di commutare a AES/EBU.

**Ingresso audio AES/EBU**

2 canali (non bilanciato) con convertitore di frequenza di campionamento.

**Uscita audio AES/EBU**

2 canali (non bilanciato). Le uscite 3 e 4 di audio analogico sono in grado di commutare a AES/EBU per i canali 3/4 e 5/6 per un totale di sei canali di uscita audio AES/EBU.

**Ingresso audio SDI**

16 canali integrati in HD/2K/4K. 8 canali integrati in SD.

**Uscita audio SDI**

16 canali integrati in HD/2K/4K. 8 canali integrati in SD.

**Ingresso audio HDMI**

8 canali integrati in SD, HD e 4K.

**Uscita audio HDMI**

8 canali integrati in SD, HD e 4K.

**Ingresso sync**

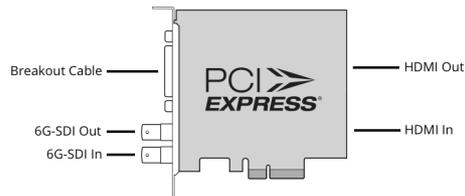
Black burst nei formati SD, 720p50, 720p59.94, 1080i50 e 1080i59.94 o tri-sync in HD, 2K e 4K.

**Controllo dispositivo**

Porte di controllo RS422 compatibili con Sony™. Porte seriali TxRx, reversibili tramite software.

**Interfaccia computer**

PCI Express a 4 percorsi di prima generazione, compatibile con slot PCIe a 4, 8 e 16 percorsi.



## Codec

Compatibile con: AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 8 bit 4:2:2 non compresso, 10 bit 4:2:2 non compresso, 10 bit 4:4:4 non compresso.

## Software

### Software inclusi

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility e driver Blackmagic su Mac OS X e Windows. Blackmagic Desktop Video Utility e driver Blackmagic per Linux

### Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite il software d'aggiornamento.

### Installazione fisica

PCI Express a 4 percorsi di prima generazione, compatibile con slot PCI Express a 4, 8 e 16 percorsi per Mac OS X, Windows e Linux. Per tutti i requisiti di sistema, controlla le pagine di Supporto.

## Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Smoke



Photoshop CC

**Compatibilità con altri programmi:** Nuke, Steinberg Nuendo, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air just:in e live:cut e just:play e just:live, Softron OnTheAir, MovieRecorder e OnTheAir CG, Flash Media Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblaster Pro e Studio & Broadcast, Uniplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster.

## Standard Video

### Formati SD compatibili

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

---

### Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

### Formati 2K compatibili

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p

### Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30

### Formati 4K compatibili

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

### Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M SMPTE 372M, SMPTE 425M ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601.

### Metadati SDI compatibili

Lettura timecode verticale per rimozione pull-down 3:2. Cattura e riproduzione VANC utilizzando fino a 3 linee di video in archivio. HD RP188. Sottotitoli chiusi.

### Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz a 24 bit.

### Campionamento video

4:2:2 e 4:4:4 (4K = 4:2:2)

### Precisione Colore

10-bit

### Spazio colore

REC 601, REC 709

### Configurazione HDMI

Configurazione automatica previa connessione al monitor.

### Risoluzione HDMI

Pixel per pixel fino a risoluzioni 4K.

### Precisione Colore HDMI

RGB 10 bit in HD

YUV 10 bit in 4K

### Compatibilità con frequenze diverse

Connessioni video HDMI e SDI commutabili tra SD, HD, 2K e Ultra HD. Le connessioni video analogico sono commutabili tra SD e HD.

### Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente la cattura da fonti HDMI di copie protette. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di catturare e distribuire qualsiasi materiale.

---

## Elaborazione Dati

### Conversione spazio colore

In tempo reale tramite hardware.

### Conversione down a partire da HD

Hardware incorporato per la conversione in HD-SDI tramite uscita SDI, SD tramite uscita SD-SDI, e uscite s-video e composito per formati in HD in fase di riproduzione. Passa da analogico a video a componenti e seleziona l'uscita HD o SD. Formati letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3 selezionabili.

### Conversione up a partire da HD

Tramite software da SD a 720HD o 1080HD in fase di cattura. Effetti pillarbox 4:3, 14:9 (zoom) e 16:9 (zoom) selezionabili.

### Conversione incrociata

Tramite software da 720HD a 1080HD e viceversa in fase di riproduzione.

### Effetti in tempo reale

Effetti interni di Final Cut Pro. Effetti Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer™. DaVinci Resolve.

---

## Sistemi Operativi



Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan o successivo.



Windows 7, 8.1 e 10, tutti a 64 bit.



Linux

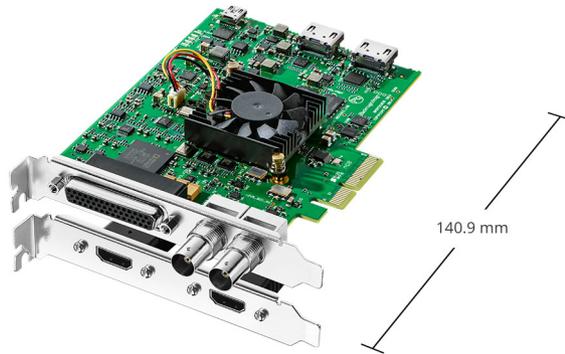
---

## EMC Certifications

FCC, CE e C-Tick

---

## Specifiche Fisiche



  
166 g

---

## Specifiche Ambientali

**Temperatura operativa**  
da 5° a 40° C

**Temperatura di archiviazione**  
da -20° a 45° C

**Umidità relativa**  
da 0% a 90% senza condensazione

---

## Cos'è Incluso?

DeckLink Studio 4K  
Scheda SD con software e manuale  
Cavo di distribuzione per controllo analogico e RS-422.  
Sostegno rigido per HDMI

---

## Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore.

---

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.  
Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design