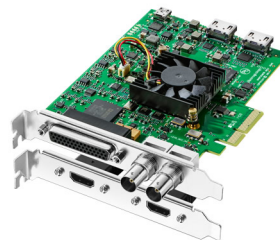


DeckLink Studio 4K



€545

Il modello DeckLink Studio 4K è ideale per i progetti che impiegano diversi dispositivi audio e video analogici in cui è necessario elaborare formati in SD, HD, 2K e Ultra HD contemporaneamente. Offre un'ampia connettività, sia analogica che digitale, per elaborare segnali 6G-SDI in SD, HD e Ultra HD, HDMI (1.4b), SD/HD per video a componenti, composito, e s-video. È dotato di quattro canali per segnali di audio analogico bilanciato, due canali di audio digitale AES/EBU espandibile a sei canali di uscita, connessione per segnali di riferimento (black burst e tri-sync), porta RS-422, funzione di keying per immagini in SD e un convertitore hardware per formati di minore risoluzione. Esegui montaggio, composizione e trasmissione di contenuti con un design d'avanguardia a prova di futuro.

Connessioni

Ingresso video SDI

1 x SD/HD/2K/4K 10 bit. Supporta 6G 4:2:2 e 3G 4:4:4

Uscita video SDI

1 x SD/HD/2K/4K 10 bit. Supporta 6G 4:2:2 e 3G 4:4:4

Ingresso video analogico

1 x componente YUV su 3 BNC, 1 x composito, 1 x s-video. Il video a componenti è compatibile con HD e SD.

Uscita video analogico

1 x componente YUV su 3 BNC, 1 x composito, 1 x s-video, 1 x SD-SDI. Il video a componenti è compatibile con HD e SD.

Ingresso video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A

Uscita video HDMI

1 x connettore HDMI tipo A

Ingresso audio analogico

4 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite jack 1/4".

Uscita audio analogico

4 canali di audio analogico bilanciato professionale tramite jack 1/4". I canali 3 e 4 sono in grado di commutare a AES/EBU.

Ingresso audio AES/EBU

2 canali (non bilanciato) con convertitore di frequenza di campionamento.

Uscita audio AES/EBU

2 canali (non bilanciato). Le uscite 3 e 4 di audio analogico sono in grado di commutare a AES/EBU per i canali 3/4 e 5/6 per un totale di sei canali di uscita audio AES/EBU.

Ingresso audio SDI

16 canali integrati in HD/2K/4K. 8 canali integrati in SD.

Uscita audio SDI

16 canali integrati in HD/2K/4K. 8 canali integrati in SD.

Ingresso audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e 4K.

Uscita audio HDMI

8 canali integrati in SD, HD e 4K.

Ingresso sync

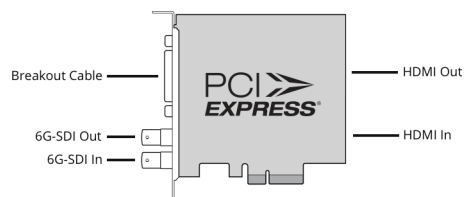
Black burst nei formati SD, 720p50, 720p59.94, 1080i50 e 1080i59.94 o tri-sync in HD, 2K e 4K.

Controllo dispositivo

Porte di controllo RS422 compatibili con Sony™. Porte seriali TxRx, reversibili tramite software.

Interfaccia computer

PCI Express a 4 percorsi di prima generazione, compatibile con slot PCIe a 4, 8 e 16 percorsi.



Codec

Compatibile con: AVC-Intra, AVCHD, Canon XF MPEG2, Digital SLR, DV-NTSC, DV-PAL, DVCPRO50, DVCPROHD, DPX, HDV, XDCAM EX, XDCAM HD, XDCAM HD422, Apple ProRes 4444, Apple ProRes 422 HQ, Apple ProRes 422, Apple ProRes LT, Apple ProRes 422 Proxy, 8 bit 4:2:2 non compresso, 10 bit 4:2:2 non compresso, 10 bit 4:4:4 non compresso.

Software

Software inclusi

DaVinci Resolve, Media Express, Disk Speed Test, LiveKey, Blackmagic Desktop Video Utility e driver Blackmagic su Mac OS X e Windows. Blackmagic Desktop Video Utility e driver Blackmagic per Linux

Aggiornamento del software interno

Firmware integrato nel driver. Si carica all'avvio del sistema o tramite il software d'aggiornamento.

Installazione fisica

PCI Express a 4 percorsi di prima generazione, compatibile con slot PCI Express a 4, 8 e 16 percorsi per Mac OS X, Windows e Linux. Per tutti i requisiti di sistema, controlla le pagine di Supporto.

Applicazioni Software



DaVinci Resolve



Fusion



Final Cut Pro X



Premiere Pro CC



Avid Media Composer



After Effects CC



Avid Pro Tools



Steinberg Cubase



Autodesk Smoke



Photoshop CC

Compatibilità con altri programmi: Nuke, Steinberg Nuendo, Avid Symphony, Avid News Cutter, Tools On Air just:in e live:cut e just:play e just:live, Softron OnTheAir, MovieRecorder e OnTheAir CG, Flash Media Encoder, Wirecast, Livestream Procaster, Resolume Avenue 4, Sony Vegas Pro, Corel VideoStudio Pro X4, CyberLink Power Director, MAGIX Video Pro X4, Vidblaster Pro e Studio & Broadcast, Uniplay, Playbox AirBox, CasparCG, Magicsoft CG, Xsplit Broadcaster, Imagine Communications Velocity e InfoCaster.

Standard Video

Formati SD compatibili

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

Formati HD compatibili

720p50, 720p59.94, 720p60 1080p24, 1080p25, 1080p29.97, 1080p30, 1080p50, 1080p59.94, 1080p60 1080PsF23.98, 1080PsF24, 1080PsF25, 1080PsF29.97, 1080PsF30 1080i50, 1080i59.94, 1080i60

Formati 2K compatibili

2K DCI 23.98p, 2K DCI 24p, 2K DCI 25p

Formati Ultra HD compatibili

2160p23.98, 2160p24, 2160p25, 2160p29.97, 2160p30

Formati 4K compatibili

4K DCI 23.98p, 4K DCI 24p, 4K DCI 25p

Conformità alla norma SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M SMPTE 372M, SMPTE 425M ITU-R BT.656 e ITU-R BT.601.

Metadati SDI compatibili

Lettura timecode verticale per rimozione pull-down 3:2. Cattura e riproduzione VANC utilizzando fino a 3 linee di video in archivio. HD RP188. Sottotitoli chiusi.

Campionamento audio

Frequenza di campionamento di standard televisivo di 48kHz a 24 bit.

Campionamento video

4:2:2 e 4:4:4 (4K = 4:2:2)

Precisione Colore

10-bit

Spazio colore

REC 601, REC 709

Configurazione HDMI

Configurazione automatica previa connessione al monitor.

Risoluzione HDMI

Pixel per pixel fino a risoluzioni 4K.

Precisione Colore HDMI

RGB 10 bit in HD

YUV 10 bit in 4K

Compatibilità con frequenze diverse

Connessioni video HDMI e SDI commutabili tra SD, HD, 2K e Ultra HD. Le connessioni video analogico sono commutabili tra SD e HD.

Protezione anticopia

L'ingresso HDMI non consente la cattura da fonti HDMI di copie protette. Accertarsi sempre del diritto di copyright prima di catturare e distribuire qualsiasi materiale.

Elaborazione Dati

Conversione spazio colore

In tempo reale tramite hardware.

Conversione down a partire da HD

Hardware incorporato per la conversione in HD-SDI tramite uscita SDI, SD tramite uscita SD-SDI, e uscite s-video e composito per formati in HD in fase di riproduzione. Passa da analogico a video a componenti e seleziona l'uscita HD o SD. Formati letterbox, anamorfico 16:9 e center cut 4:3 selezionabili.

Conversione up a partire da HD

Tramite software da SD a 720HD o 1080HD in fase di cattura. Effetti pillarbox 4:3, 14:9 (zoom) e 16:9 (zoom) selezionabili.

Conversione incrociata

Tramite software da 720HD a 1080HD e viceversa in fase di riproduzione.

Effetti in tempo reale

Effetti interni di Final Cut Pro. Effetti Premiere Pro CC Mercury Playback Engine. Effetti interni di Avid Media Composer™. DaVinci Resolve.

Sistemi Operativi



Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan o successivo.



Windows 7, 8.1 e 10, tutti a 64 bit.

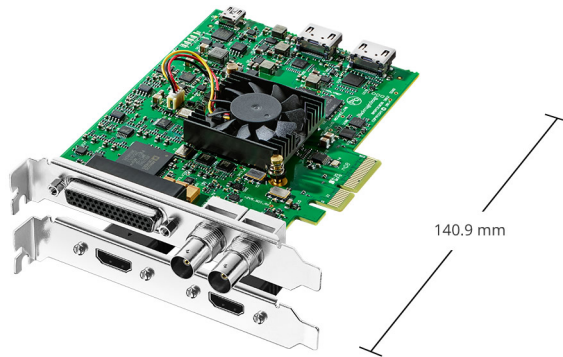


Linux

EMC Certifications

FCC, CE e C-Tick

Specifiche Fisiche




166 g

Specifiche Ambientali

Temperatura operativa
da 5° a 40° C

Temperatura di archiviazione
da -20° a 45° C

Umidità relativa
da 0% a 90% senza condensazione

Cos'è Incluso?

DeckLink Studio 4K
Scheda SD con software e manuale
Cavo di distribuzione per controllo analogico e RS-422.
Sostegno rigido per HDMI

Garanzia

Garanzia limitata di tre anni fornita dal produttore.

Il copyright di tutto il materiale su questo sito web è di proprietà esclusiva di Blackmagic Design Pty. Ltd. 2016, tutti i diritti riservati. Tutti i marchi appartengono ai rispettivi proprietari.
Il prezzo di vendita suggerito dal produttore esclude tasse/imposte e costi di spedizione.

Rivenditore autorizzato di Blackmagic Design